

“Dari Debu”

for TM3 Male Choir
In Cruce Cantus Est

1=F, 4/4
Adagio

I.B. Sugiharto
Arranged by Gregorius Christoporus

T. 0 0 0 6 ♯ 6 | 4 3 2 1 7 6 ♯ 6 | 4 3 2 1 7 6 ♯ 6 | 3 . 3 2 . 7 $\left\langle \begin{matrix} 3 \\ 7 \\ \# \\ 3 \end{matrix} \right.$. . . |

B. 3 . . . | 3 . . . | 3 . . . | 3 . 3 4 . 4 $\left\langle \begin{matrix} 3 \\ 7 \\ \# \\ 3 \end{matrix} \right.$. . . |

Aaa _____

T. 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3
Ah, dari hablur de- bu, Kau bentuk diri- ku, Kau biarkan da -ku menikmati wak- tu

T. . 6 ♯ 6 7 1 | 2 . 6 ♯ 6 1 7 | 7 . 7 7 6 1 7 | 7 . . . |
mereguk anggur-Mu, dan Kau panggil a- ku kembali pada- Mu _____

B. 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3
Di taman Getsema- ni Putra-Mu sendi- ri terperangkap se- pi menggumuli ma- ti

B. . 6 ♯ 6 7 1 | 2 . 6 ♯ 6 1 7 | 7 . 3 4 ♯ 1 . 7 | 6 . . . |
Betapa pun nge-ri tia-da kecil ha- ti berserah di- ri _____

Refr.

T1. |: 0 3 4 5 | 6 . 2 1 2 3 4 | 6 . 2 1 2 3 4 | 5
1. Oh Tu-han-ku, buka-lah pintu- Mu, si-na-ri ja-lan-ku
2. I- ni a- ku, biji ma ti i- tu, tumbuhkan da-un- ku,

T2. | 0 0 0 0 | 4 . . 3 | 4 . 0 0 | 2)
B1. |: 0 0 0 0 | 1 . . 7 | 6 . 0 0 | 7)
B1. | 0 0 0 0 | 4 . . 3 | 2 . 0 0 | 5)
Huu _____

T1. . 7 5 4 4 3 | 4 . 6 4 3 3 2 | 3 . . . :|
tangkap di ta-ngan-Mu ji-wa pi- lu rin-du.
le- pas da- ri bu- mi menjangkau langit-Mu

T2. 2 . 3 | 2 . . 1 | 7 . . . |
B1. 7 . 7 | 6 . . 6 | ♯ . . . :|
B1. 5 . 3 | 2 . . 2 | 3 . . . |
Huu _____

T. 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3
 Oh, hidup indah i- ni ba- gai ma- ta- ha- ri se- bentar me- na- ri, lalu hilang la- gi

Br. 3 . . . | 3 . . . | 4 . . . | 2 . 7 . | 3)
 B. 6 . . . | 6 . . . | 7 . . . | ♯ . 4 3 | 6)
 Uuu

T. . 6 ♯ 6 7 1 | 2 . 6 ♯ 6 1 7 | 7 . 7 7 6 1 7 | 7 . . . |
 terhisap miste- ri ba- gai se- buah mim- pi, yang tak ku menger- ti

Br. 3 . . | 7 . . . | ♯ . ♯ 4 | ♯ . . . |
 B. 6 . . | ♯ . . . | 3 . 2 2 | 3 . . . |
 Uuu

T. 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3
 Ah, kenangan yang fa- na, hubungan yang sirna, biarkan me- le- leh dalam a- ir ma- ta

Br. 3 . . . | 3 . . . | 4 . . . | 2 . 7 ♯ | 3
 B. 6 . . . | 6 . . . | 4 . . . | ♯ . 4 3 | 6
 Aaa

T1. . 6 ♯ 6 7 1 | 2 . 6 ♯ 6 1 7 | 7 . 3 4 ♯ 1 . 7 | 6 . . . ||
 a- gar hidup i- ni tak di- bungkam du- ka, tak di- dera lu- ka

T2. 3 . . | 2 . . . | 7 . 3 4 ♯ 1 . 7 | 6 . . . ||
 Aaa tak di- dera lu- ka

B1. 6 . . | ♯ . . . | 3 . 2 3 | 3 . . . ||
 B2. 6 . . | ♯ . . . | 3 . 2 3 | 6 . . . ||
 Aaa

Dari Debu
 Gregorius Christoporus
 created for In Cruce Cantus Est
 Male Choir Competition
 at Saint Peter Cathedral Bandung
 Bandung, 2025